**Rajz és vizuális kultúra**

|  |  |
| --- | --- |
|  A 19. század művészete 1.negyedév |  |
| **A klasszicista művészet. Építészet.** | A klasszicista építészet. A magyarországi klasszicista építészet. |
| **A klasszicista szobrászat festészet,**  | A klasszicista szobrászat jellemzői. A klasszicista festészet jellemzői. A magyar klasszicista festészet. A tájkép. |
| **Emberábrázolás** | Az emberi test anatómiája. Az emberi test arányai |
| **Emberábrázolás** | Kézrajz készítése |
| **Az empire** | Ingress. |
| **Tárgytervezés** | Bútorterv készítése ókori motívumok felhasználásával |
| **A romantikától a fémszerkezetekig** | Neogót, neoromán, neoreneszánsz, neobarokk. Ekletikus. A historizmus és az eklektika építészete Magyarországon. |
|  |
| **Romantikus festmények és domborművek** | Szenvedélyes festészet. Théodor Géricolt, Francois Rude, Francisco Goya, |

|  |  |
| --- | --- |
| **A realizmus a 19. században** 2.negyedév | Gustav Courbet. Daumier.A barbizoni iskola. Magyar népi életképek. Hollósy Simon. Munkácsy Mihály.  |
| **Magyar népi életképek** | Munkácsy Mihály, Hollósy Simon |
| **A 19.század magyar szobrászata.** | Összehasonlító elemzés (írásbeli dolgozat) |
| **Tanulmányrajz** | Tájkép készítése választott fénykép alapján. |
| A századforduló művészete |  |
| **Plein air és az impresszionizmus.** | Édouard Monet, Claude Monet. Degas – az ellesett pillanatok festője. Seurat és a divizionizmus.  |
| **A posztimpresszionizmus** | Paul Cezanne, Vincent van Gogh. Paul Gauguin. |
| **Kreatív feladatok** | Részletből egész. Színes foltokkal felépített kép készítése |
| **Magyar népművészet** | A pásztorok művészete. A „virágzó” asztalosok. A fazekasság. A népi építészet. Magyarországi skanzenek története. A szövés és a hímzés mestersége. A népviselet jellegzetes darabjai. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A történelmi festészet** 3.negyedév | Eugéne Delocroix |
| **Romantikus festészet** | A német romantika, Az angol romantikusok, A preraffaeliták csoportja, |
| **A magyar reformkor festészete, a biedermeier** | Barabás Miklós, Borsos József |
| **Magyar történelmi festészet** | Madarász Viktor, Benczúr Gyula |

|  |  |
| --- | --- |
| **Szimbolizmus** 4.negyedév | A szimbolizmus (1886-1910). Szimbolizmus Magyarországon. Gulácsy Lajos, Csontváry Kosztka Tivadar. Szimbolizmus szobrászata.  |
| **Kreatív feladatok** | A kapu mint szimbólum. Egyéni kapu tervezése saját motívumokkal. |
| **Secesszió** | A szecesszió (1880-1910). A szecesszió építészete. A szecessziós magyar építészet. A szecesszió festészete. |
| **Kreatív feladatok** | Ex libris könyvjelző tervezés |
| **Tipográfia** | Könyvművészet |
| **Kreatív feladatok** | Alkalmazott tervező grafika, arculattervezés, névjegykártya készítése |
| A 20. század művészete |  |
| **Fauvizmus, expresszionizmus** | A fauvizmus (1905-1920). Az expresszionizmus (1905-1920). A „Die Brücke” művészcsoport. A „Blaue Reiter” művészcsoport. Az osztrák expresszionizmus. Az expresszionista építészet és szobrászat. |
| **Kubizmus, futurizmus.** | A kubizmus (1907-1925). A kubizmus magyarországi hatásai. A kubista építészet és szobrászat. A mozgás és az idő megjelenítése állólépen. A futurizmus (1909-1944). A futurista festészet. A futurista szobrászat |
| **Kreatív feladat** | A zene és a képzőművészet kapcsolata ( rajzos feladat) |
| **Absztrakt művészet** | A konstruktivizmus (1912-1925). Konstruktivista törekvések a szobrászatban. A konstruktivizmussal rokon törekvések. A szakítás a valósággal: az absztrakció megszületése. |
| **Kreatív feladatok** | Kollázs-montázs készítése. Kollázs készítése a kubista és a futurista festészeti stílusnak megfelelő tér és idő felfogás alapján. |
| **A modern szobrászat, és építészet** | A modern szobrászat. A modern építészet. A Bauhaus. A racionalista építészet. Az organikus építészet. A high-tech épízészet. |
| **A fényképezés és a képzőművészet** | A fényképezés kialakulása és története. Stílusok. |
| **Kreatív feladatok** | Camera obscura készítése |
| **A dadaizmus** | A dadaizmus (1916-1922). A műfaji határok összemosódása (képversek). Az Új Tárgyiasság csoport művészete (1920-1933). |
| **Kép és szöveg kapcsolata** | A műfaji határok összemosódása, képvers készítése |
| **A szürrealizmus** | A szürrealizmus (1924-1947). „A különc zseni” (Salvador Dali). Más szürrealisták. A szürrealista szobrászat. |
| **Tudományos, kinetikus irányzatok** | Tudományos és technikai stílusok |
| **Térhatás és mozgás két dimenzióban** | Victor Vasarely, Bridget Riely |
| **Kreatív feladatok** | Térhatású vonalgrafika készítése |
| **Magyar művészet 1900-tól 1945-ig** | Művésztelepek, Gresham-kör, római iskola |
| **Magyar művészet 1945 után** | Szocialista realizmus, Barcsay Jenő, Csernus Tibor, Borsos Miklós,  |
| **A magyar művészet a 70-es és a 80-as években** | Hiperrealista festészet, posztmodern |
| **A mediális művészet és a kísérleti film** | Mixed média, intermédia, multimédia |

# **történelem 12.G**

1. **negyedév:**
* A győztes Európa gondjai
* Az olasz fasizmus és a tekintélyuralmi rendszerek
* Köztes-Európa az új világban
* A bolsevik Oroszország
* A világgazdasági válság és a kiutak keresése

**(mindegyik témakörből összefüggő szóbeli felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

1. **negyedév:**
* A gyarmati világ megrendülése
* A nácizmus Németországban
* A világháború küszöbén
* A náci birodalom előretörése
* A szövetségek felülkerekedése

**(mindegyik témakörből összefüggő szóbeli felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

1. **negyedév:**
* Magyarország háborúba sodródása
* Magyarország belépése a világháborúba
* Német megszállás és a magyar holokauszt
* A második világháború lezárása – győztes és vesztes országok 1945-ben

**(mindegyik témakörből összefüggő szóbeli felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

1. **negyedév:**
* Együttműködés és szembenállás. A győztesek kapcsolata a háború után
* A hidegháború kezdete 1947–1953
* A gyarmati rendszer felbomlása
* A hidegháború 1953 és 1963 között
* Az európai integráció kezdetei

**(mindegyik témakörből összefüggő szóbeli felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

**Társadalomismeret fakultáció** 11.G-12.G

I. félév

|  |
| --- |
| Érettségi felkészülés |
| Érettségi felkészülés |
| Érettségi felkészülés |
| II. negyedév |
| Érettségi felkészülés |
| Projektmunka elkészítése |
| Projektmunka elkészítése |
| Projektmunka elkészítése |

II. félév

|  |
| --- |
| Érettségi felkészülés |

Tantárgy neve: **német nyelv**

Évfolyam: 12. évfolyam Képzés: gimnázium, szakgimnázium, szakiskola

Első negyedév követelményei:

**1. témakör: Személyes vonatkozások, család**

A vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)

Családi élet, családi kapcsolatok

A családi élet mindennapjai, otthoni teendők

Személyes tervek

**2. témakör: Ember és társadalom**

A másik ember külső és belső jellemzése

Baráti kör

A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel

Második negyedév követelményei:

**3. témakör: Környezetünk**

Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása)

A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek

A városi és a vidéki élet összehasonlítása

Növények és állatok a környezetünkben

Időjárás

**4. témakör: Az iskola**

Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)

Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka

Harmadik negyedév követelményei:

**6. témakör: Életmód**

Napirend, időbeosztás

Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)

Étkezési szokások a családban

Ételek, kedvenc ételek

Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben

**7. témakör: Szabadidő, művelődés, szórakozás**

Szabadidős elfoglaltságok, hobbik

Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.

Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport

Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet

Negyedik negyedév követelményei:

**5. témakör: A munka világa**

Diákmunka, nyári munkavállalás

Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás

**9. témakör: Tudomány és technika**

A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben

**10. témakör: Gazdaság és pénzügyek**

Családi pénzgazdálkodás

Zsebpénz

**Mozgóképkultúra és médiaismeretek fakultáció** 11.G-12.G

I. félév

|  |
| --- |
| Érettségi felkészülés |
| Érettségi felkészülés |
| Érettségi felkészülés |
| II. negyedév |
| Érettségi felkészülés |
| Projektmunka elkészítése |
| Projektmunka elkészítése |
| Projektmunka elkészítése |

II. félév

|  |
| --- |
| Érettségi felkészülés |

**Mozgóképkultúra és médiaismeretek**

I.negyedév

* A mozgóképek rendszerezése, műfajfilmek főbb jellemzői
* dokumentumfilm és játékfilm, fikció és valóság

 **(összefüggő felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

II. negyedév:

* A műfajfilmek II.
* A tömegkultúra, a sztár
* A szereplők archetípusai

 **(összefüggő felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

III. negyedév:

* A dokumentumfilm, főbb jellemzői
* Áldokumentumfilmek, tudományos- és ismeretterjesztő filmek
* A szerzői film

 **(összefüggő felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

IV. negyedév

* A média típusai, a közönség és a befogadás
* A médiakommunikáció szereplői, intézményei
* A média társadalmi szerepe, használata, médiatörvény, médiaetika
* Az internet világa: közösségi médiahasználat és szereplői

 **(összefüggő felelet vagy komplex írásbeli feladatsor)**

**MATEMATIKA FAKULTÁCIÓ 12.G**

A vizsgafeladatok az alábbiak közül kerülnek ki:

<https://www.studiumgenerale.net/matek-erettsegik/>

**1. negyedév**

Halmazok

Függvények-analízis

Értelmezési tartomány, értékkészlet

**2. negyedév**

Számelmélet

Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek

Egyszerűsítések, átalakítások

Statisztika

**3. negyedév**

Trigonometria

Síkgeometria

Koordinátageometria

Kombinatorika

Valószínűségszámítás

Logika, gráfok

**FIZIKA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **12. évfolyam (gimnázium)** |
| **I. félév** |  |
| **1.negyedév** |
| Logika: |  |
| 1. | Kijelentések |
| 2. | Logikai műveletek(negáció, konjukció, diszjunkció, implikáció, ekvivalencia) |
| Számsorozatok: |
| 3. | Számtani sorozatok |
| 4. | Mértani sorozatok |
| 5. | Kamatszámítás, törlesztő részletek kiszámítása |
| **2.negyedév** |
| Térgeometria: |  |
| 6. | Térelemek, testek osztályozása |
| 7. | A felszín és térfogat értelmezése |
| 8. | Testek felszíne és térfogata |
| 9. | Egymásba írt testek |
| 10. | A térgeometria alkalmazásai |
| Valószínűség számítás és statisztika: |
| 11. | Geometriai valószínűségek (1-, 2- és 3-dimenzióban). |
| 12. | Zérus valószínűségű, de nem lehetetlen események |
| 13. | Statisztikai középértékek |
| 14. | Átlagtól való eltérések (terjedelem, átlagos abszolút eltérés, variancia, szórás) |
|  |  |
| **II.félév** |  |
| **3.negyedév** |
|  | Próbaérettségi |

**Irodalom**

tankönyv:

<https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_12/>

**I. NEGYEDÉV**

**Világirodalom a XX. században**

* Az avantgard
* Franz Kafka: Az átváltozás
* Thomas Mann: Mario és a varázsló
* A modern dráma - Bertold Brecht: Koldusopera

**II. NEGYEDÉV**

1. József Attila pályaképe

2. József Attila szerelmi költészete (Óda, Flóra-versek)

3. József Attila közéleti versei (Hazám, A Dunánál stb.)

4. József Attila istenes versei

5. József Attila kései versei (Karóval jöttél, Talán eltűnök hirtelen..., Íme, hát megleltem hazámat...)

**III. NEGYEDÉV**

1. Radnóti Miklós pályaképe

2. Radnóti Miklós eclogái

3. Radnóti Miklós szerelmi lírája

4. Radnóti Miklós háborús költészete (Erőltetett menet, Razglednicák)

5. Az Újhold nemzedéke. Nemes Nagy Ágnes

6. Nagy László

**IV.NEGYEDÉV**

1. Pilinszky János költészete

2. Ottlik Géza: Iskola a határon

3. Déry Tibor

4. Örkény István (Tóték, Egyperces novellák)

5. Kertész Imre: Sorstalanság

6. A posztmodern kortárs próza - Esterházy Péter: A szív segédigéi

**Nyelvtan**

tankönyv:

https://www.nkp.hu/tankonyv/magyar\_nyelv\_12/

1. **NEGYEDÉV**

**A magyar nyelv története**

* A magyar nyelv eredete és rokonsága
* A magyar nyelvtörténet korszakai
* Fontosabb nyelvemlékeink (pl. a Tihanyi Apátság Alapítólevele, Halotti Beszéd, Ómagyar Mária-siralom stb.)

**II. NEGYEDÉV**

**A magyar nyelv története (folyt.)**

* A magyar nyelv szókincsének változásai
* A nyelvújítás mozgalma, vívmányai

**III. NEGYEDÉV**

**Nyelv és társadalom**

* A nyelvváltozatok rendszere, nyelvi sokszínűség
* A csoportnyelvek
* Magyar nyelvjárások
1. **NEGYEDÉV**
2. A kettősnyelvűség, a kétnyelvűség és a kevertnyelvűség
3. A nyelvművelés története
4. A nyelvi tervezés elvei és feladatai

**Biológia**

**Évfolyam:12.Képzés: gimnázium**

**Első félév követelményei:**

Első negyedév

A női nemi működés

A hím nemi működés

Egyedfejlődés – méhen belüli fejlődés

Fogamzásgátlás

Második negyedév

Az öröklődés alapjai – alapfogalmak, Mendel törvényei

Öröklésmenetek (domináns-recesszív, kodomináns, intermedier, nemhez kapcsolt)

**Második félév követelményei**

Harmadik negyedév

Környezeti tényezők – Napsugárzás és fény, Hőmérséklet

A levegő, Légszennyezés és üvegházhatás

A víz, vízszennyezés

Negyedik negyedév

Populációk, Társulások Szukcesszió

Populációk kölcsönhatásai - Társulások energiaforgalma

Társulások anyagforgalma, Ökológiai piramisok

Evolúció alapjai – konvergencia, divergencia

Alkalmazkodás és természetes szelekció, Adaptáció, fajok kialakulása

**Biológia fakultáció**

Vizsga témakörök

1. negyedév:

Növények rendszere

Növények szövetei

A növények életműködései

1-5. tétel

Gyakorlat: növényhatározás

1. negyedév:

Etológia

Ökológia

6-10. tétel

Gyakorlat: Mikroszkópos vizsgálatok

1. negyedév:

Genetika

Populációgenetika

11-15. tétel

Gyakorlat: Élettani vizsgálatok

1. negyedév:

Biokémia

Sejtanyagcsere

Sejtalkotók

16-20. tétel

Gyakorlat: Ökológiai vizsgálatok

**Bibliaismeret — – - érettségi-elõkészítõ fakultáció**

**I. negyedév**

A világ teremtése

Az õsbûn

Az özönvíz

Izsák feláldozása

A pusztai vándorlás

Az ígéret földje

**II. negyedév**

Dávid és Salamon királyságának története

Az ószövetségi Szentírás költészeti könyvei

Az Ószövetség könyveinek keletkezése és felosztásuk

Jézus Krisztus földi életének eseményei az evangéliumok alapján

Az Apostolok cselekedetei

Pál apostolnak a Rómabeliekhez, a Korinthusbeliekhez és az Efezusbeliekhez írt levelei

A Jelenések könyvének mûfaji sajátosságai

**III. negyedév**

Az Úr ószövetségi ünnepei

A zsidó Peszach

A Tízparancsolat etikai üzenete

Jézus és az apostolok korának történeti háttere

A kereszténység elterjedésének fõbb állomásai és jelentõsebb gyülekezetei

A megtérés módjai és jelentõsége

Keresztségek a Szentírásban

**IV. negyedév nincsen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANGOL NYELV****Tankönyv: Írásbeli gyakorlatok (középszintű érettségire) + Szóbeli gyakorlatok (középszintű érettségire)** |  |  |
| 1.negyedév | Középszintű angol nyelvi szóbeli érettségi vizsga feladattípusai és kommunikációs helyzetek |  |  |
| Középszintű angol nyelvi érettségi szóbeli vizsgarész témakörei |  |  |
| Bemutatkozás: én és a családom |  |  |
| Családi élet, családi kapcsolatok |  |  |
| A családi élet mindennapjai, otthoni teendők |  |  |
| Személyes tervek |  |  |
| Kommunikációs helyzetek és szándékok gyakorlása: vásárlás áruházban, üzletben piacon |  |  |
| A másik ember külső és belső jellemzése |  |  |
| Baráti kör |  |  |
| A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel |  |  |
| Női és férfi szerepek |  |  |
| Ünnepek, családi ünnepek |  |  |
| Írásbeli vizsgarész: íráskészség, nyelvhelyesség, olvasottszövegértés, hallottszövegértés |  |  |
|  |  |  |  |
| 2.negyedév | Öltözködés, divat |  |  |
| Vásárlás, szolgáltatások (posta) |  |  |
| Hasonlóságok és különbségek az emberek között |  |  |
| Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása) |  |  |
| A lakóhely bemutatása: nevezetességek, szolgáltatások,  |  |  |
| szórakozási lehetőségek |  |  |
| A városi és a vidéki élet összehasonlítása |  |  |
| Időjárás |  |  |
| Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat) |  |  |
| Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka |  |  |
| A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága |  |  |
| Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok |  |  |
| Kommunikációs helyzetek és szándékok gyakorlása: tájékozás utcán, orvosnál, ügyintézés hivatalokban  |  |  |
| Diákmunka, nyári munkavállalás |  |  |
| Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás |  |  |
| Napirend, időbeosztás |  |  |
| Étkezési szokások a családban |  |  |
| Ételek, kedvenc ételek |  |  |
| Étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorsétteremben  |  |  |
| Gyakori betegségek, sérülések, baleset |  |  |
| Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak) |  |  |
| Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás) |  |  |
| Szabadidős elfoglaltságok, hobbik |  |  |
| Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. |  |  |
| Írásbeli vizsgarész: íráskészség, nyelvhelyesség, olvasottszövegértés, hallottszövegértés |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.-4.negyedév | Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport |  |  |
| Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet |  |  |
| Kulturális események |  |  |
| A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés |  |  |
| Nyaralás itthon, illetve külföldön |  |  |
| Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése |  |  |
| Az egyéni és a társasutazás előnyei és hátrányai |  |  |
| Népszerű tudományok, ismeretterjesztés |  |  |
| A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben  |  |  |
| Kommunikációs helyzetek és szándékok gyakorlása: állásinterjú, telefonbeszélgetés, szolgáltató egységekben való eligazodás) |  |  |
| Gazdaság témakör áttekintése |  |  |
| Családi gazdálkodás (üzleti világ, fogyasztás, reklámok) |  |  |
| A pénz szerepe a mindennapokban |  |  |
| Vásárlás, szolgáltatások (bank, pénzkezelés a célnyelvi országokban) |  |  |
| Az idegenforgalom jelentősége |  |  |
| A motorizásció hatása a környezetre és a társadalomra |  |  |
| Érzelmek kifejezésére szolgáló kommunkációs szándékok: hála, sajnálkozás, öröm, csalódottság |  |  |
| Személyes vélemény kifejtésére szolgáló kommunikációs szándékok: véleménykérés és nyilvánítás, egyetértés, egyet nem értés, ígéret |  |  |
| Információcseréhez kapcsolódó komm. szándék: események leírása, indoklás (ok, cél), válaszadás elutasítása |  |  |
| Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok: visszakérdezés, ismétléskérés, témaváltás, félbeszakítás, beszélgetés lezárása |  |  |
| Személyes vélemény kifejtésére szolgáló kommunikációs szándékok: akarat, szándék, kívánság, óhaj, preferencia |  |  |
| Társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok: megszólítás, búcsúzás, érdeklődés, bocsánatkérés |  |  |

**PÉNZÜGYI ÉS VÁLLALKOZÁSI ISMERETEK**

**12. évfolyam**

**I. negyedév**

1. A gazdaság alapvető szereplői és kapcsolatuk

2. Az állam szerepe, gazdasági feladatai

3. Az állami költségvetés és adópolitika

4. A gazdasági folyamatokba történő állami beavatkozás eszközei

5. A fő makrogazdasági teljesítménymutatók

6. A gazdasági növekedés, konjunktúra ciklus jellemzői

7. A pénz forgalma, funkciói

**II. negyedév**

8. A pénzpiac, a bankrendszer

9. Pénzforgalom, betétek és hitelek csoportosítása

10. Az infláció, ár-bér spirál

11. A háztartások költségvetése, bevétele

12. A háztartások megtakarításának formái

13. A hitel szerepe a családok gazdálkodásában

14. A vállalkozási formák, alapítás feltételei

**III. negyedév**

15. Az egyéni és társas vállalkozások jellemzői

16. A munkaviszonyra vonatkozó szabályok, a munkaadók és munkavállalók kötelezettségei és jogai

17. Felkészülés a munkaerőpiacra való kilépésre

18. Adópolitika, adórendszer a munkabért terhelő adók és járulékok

19. Az Európai Unió gazdasági együttműködésének elemei

20. Nemzetközi pénzügyi rendszer

**ETIKA**

követelmény:

Negyedévente beadandó 6 oldalas esszé dolgozat, valamilyen társadalmi problémát feldolgozó elemzés.

A dolgozat elektronikusan beküldendő: igazgato@addeturiskola.hu